



# QUADRATIN

## Jalisco

Final en el  
Jalisco: Leones  
Negros ante  
Tampico  
Madero



Pag. 7

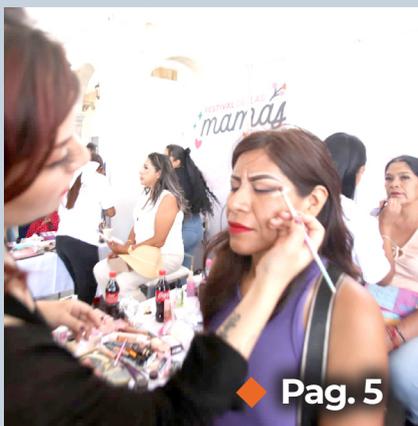
Liga de Expansión

Guadalajara, Jalisco, lunes 12 de mayo de 2025

EDICIÓN 1034

### GUADALAJARA

Apapachan a miles  
de mamás en el  
Centro tapatío



Pag. 5

Francisco Rodríguez

### IJCF

Realizan  
inhumación digna  
a 21 personas no  
reclamadas



Pag. 3

Gobierno de Jalisco

# Pitayas: el dulce sabor de toda una tradición

Los barrios de Las Nueve Esquinas y Mexicaltzingo, ya cuentan con una gran variedad de la fruta, así como panes, mermeladas, nieves y dulces

Pág. 5



Francisco Rodríguez

Alma Reynoso/Quadratin Jalisco

**T**echaluta es el mayor productor de estas delicias. Desde hace unos días, en el tradicional barrio de Las Nueve Esquinas y de Mexicaltzingo ya se percibe un olor peculiar. Y es que este pequeño y dulce fruto atrae desde la vista, se vende sola, y ese sabor es simplemente indescriptible. Las hay de varios colores y con ellas se pueden elaborar deliciosos manjares como panes o dulces, aunque la mayoría prefiere comerlas así, directito y a la boca, porque a una buena pitaya nadie se resiste.

En entrevista con Quadratin Jalisco, Leobardo López, comerciante pitayero, tiene alrededor de 20 años vendiéndolas y narra que el principal productor de esta fruta es Techaluta. "Todos los días vamos y venimos", dice orgulloso, además de mencionar que también renta pitayeros y les compra.

Respecto al proceso, Leobardo explica: "Todo es un trabajo que es artesanal. Hay quien empieza a cortar desde las 12 de la noche, una de la mañana, hay que empezar a cortar con lámparas de cacería. La razón es porque hay que venir temprano a vender aquí a la ciudad. Porque si empezamos a venir a cortar cuando el sol sale o que se empieza a ver, pues ya llegaríamos a vender aquí a las 3, 4 de la tarde".

También indicó que pese a las horas que pasan desde que el producto se corta, hasta que llega a la zona metropolitana, no hay posibilidades de que se echen a perder, ya que se empaca con alfalfa y en canastos, por lo que pese a las altas temperaturas, las pitayas llegan frescas.

Leobardo vive en Techaluta y cada día se levanta muy temprano para llegar al tradicional barrio a ofrecer este delicioso producto de temporada. Refresharse con una pitaya o varias, es uno de los grandes placeres que vienen con el aumento de las temperaturas.

Además, explica que la pitaya está comenzando a industrializarse en otros productos como la nieve, el pan, la

# Pitayas: el dulce sabor de toda una tradición



En el tradicional barrio de Las Nueve Esquinas y de Mexicaltzingo, hay de todos los colores.

## Las hay de varios colores y con ellas se pueden elaborar deliciosos manjares como panes o dulces



mermelada, el pay, el ponche o los borrachitos de pitaya, por ejemplo.

"La pitaya ahorita está en 5 pesos. Ya cuando está la privanza, que no tarda, estamos a 2 o 3 días de que comience, van a estar a 3 pesos, la más barata", dijo el vendedor.

"Entonces realmente ya son muy accesibles para toda la población. Y pues invitar a la ciudadanía a que venga a disfrutar de esta temporada". Los vendedores de pitayas permanecerán en Las Nueve Esquinas durante mayo y junio.

Pero si aún no las has probado y temes que con la llegada de las lluvias, las pitayas se terminarán, estás en un error, y Leobardo lo explica: "Aunque llueva sigue habiendo. Porque hay gente que cree que la pitaya termina cuando las lluvias empiezan, pero eso no es verdad, es una coincidencia que la pitaya tiene que acabar cuando las lluvias empiezan. Porque entonces si no lloviera, hubiera todo el año pitayas".

En el barrio de Las Nueve Esquinas, los puestos comienzan a abrir desde las 8 de la mañana y se van por la noche, para que los vendedores puedan regresar a sus lugares de origen, para que al día siguiente puedan traer muy llenos los canastos y el resto de los productos que tanto gustan a los tapatíos y visitantes.

Finalmente, Enrique Orozco, uno de los antiguos consumidores, así extendió la invitación a la población, para que no se pierdan las deliciosas pitayas. "Vengo desde hace 55 años, tengo 75 años de edad, desde que las daban a peso, siempre he venido a este punto, lo más tradicional es Las Nueve Esquinas, me llevo unas 20 pitayas, pero de las más grandotas que son las que valen la pena.

## Directorio Quadratin Jalisco

**Presidente de Quadratin**  
Francisco García Davish

**Director General**  
Antonio Sánchez

**Jefa de información**  
Diana Beas

**Editora**  
Alma Reynoso

**Reporteros**  
Haremy Reyes  
César Huerta

**Fotógrafo**  
Francisco Rodríguez

**Diseño gráfico**  
Karina Zepeda

**Corresponsal Puerto Vallarta**  
Javier Frías

**Domicilio**  
Avenida México 2798,  
piso 5B interior 1, colonia  
Circunvalación Vallarta, CP  
44680 Guadalajara, Jalisco.

Quadratin Jalisco no se hace responsable de las opiniones de nuestros colaboradores en sus artículos.

# Realizan inhumación digna a 21 personas no reclamadas en el IJCF

Redacción/Quadratin Jalisco

Un total de 21 personas identificadas, pero no reclamadas, fueron inhumadas en un espacio digno del panteón Guadalajara, por parte de personal del Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses y de la Fiscalía del Estado.

La identificación se logró a través de la aplicación de los diversos dictámenes como lo son: necropsia, antropología forense, odontología, criminalística, genética y lofoscopia.

Del primero de enero de 2025 a la fecha, través de una estrategia transversal con autoridades del gobierno federal, la Secretaría de Inteligencia y Búsqueda de Personas (SIBP), ha localizado a familiares de 258 personas fallecidas identificadas y no reclamadas que se encontraban en el Instituto.

Por su parte, la Fiscalía Estatal concluyó con los actos de investigación y como resultado, las familias reconocieron a las 21 personas, sin embargo, no realizaron el trámite para la entrega de sus seres queridos y autorizaron que se efectuara la inhumación por parte de las autoridades.

El IJCF y la FE se encargaron de este proceso para brindar un espacio digno a las personas fallecidas, luego de que las familias no pudieran realizar el reclamo por diferentes circunstancias.

Cada una de las 21 personas

## Sus restos fueron colocados en el panteón de Guadalajara dentro de tumbas verticales



La Fiscalía Estatal concluyó con los actos de investigación de las 21 personas.

fueron ingresadas en un ataúd en las instalaciones del IJCF. Posteriormente fueron trasladados al cementerio ubicado en el municipio de Guadalajara y ahí se efectuaron las tareas para la inhumación en tumbas verticales, de forma individual, plenamente ubicado y donde sus familiares podrán acudir.

El IJCF cubrió los gastos generados en

el Registro Civil para la expedición de las actas de defunción, así como el costo de los trabajos por parte los sepultureros del panteón Guadalajara.

A través de los dictámenes realizados por el Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses se determinaron diferentes factores para el proceso de investigación. Por ejemplo, por medio de la antropología

se logra determinar la edad, talla, sexo o enfermedades de la persona fallecida.

En el laboratorio de Lofoscopia se realiza la clasificación e identificación de los relieves epidérmicos en la piel de las palmas de las manos y plantas de los pies.

La medicina forense se encarga de determinar, a través del análisis médico científico, la obtención de datos de causas de muerte o de las lesiones producidas en alguna persona, así como la descripción de características individualizantes como la presencia de cicatrices, tatuajes, color y tipo de cabello, entre otras.

Por su parte, el laboratorio de genética trabaja en la obtención del perfil genético de las personas fallecidas. El área de Criminalística integra el lugar del hallazgo, con el objetivo de la búsqueda e identificación de los indicios o evidencias materiales.

La odontología legal también efectúa acciones para la identificación odontológica de las personas.

Para la entrega de una persona fallecida es necesario acudir con el Ministerio Público que está integrando la Carpeta de Investigación y presentarle los siguientes documentos: Acta de nacimiento e identificación oficial con fotografía del familiar que realiza el trámite, acta de nacimiento del familiar a identificar, acta de matrimonio en caso de ser esposa o esposo, fotografía impresa (la más reciente del familiar a identificar).

Gobierno de Jalisco



El recorrido se realizó en coordinación con elementos de la Guardia Nacional.

## Realizan operativo de búsqueda en Magdalena

Redacción/Quadratin Jalisco

Para dar con el paradero de José Alfredo, visto por última vez el 27 de agosto de 2022, la Comisión de Búsqueda de Personas de Jalisco (Cobupej) realizó un operativo de búsqueda individualizada en las inmediaciones de la presa La Quemada, en el municipio de Magdalena.

Las labores comenzaron con un reconocimiento aéreo mediante el uso de drones, para después realizar técnicas de varillaje en puntos previamente identificados como de interés.

Personal de la Unidad Estatal de Protección Civil y Bomberos de Jalisco apoyó en el reconocimiento acuático y prospección en la presa, mediante el uso de una embarcación.

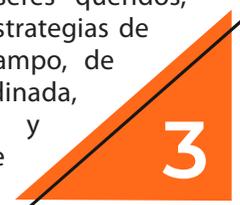
En todo momento, las familias de personas desaparecidas contaron con el acompañamiento de un equipo multidisciplinario de la Dirección de Vinculación y Atención a Familiares, brindando apoyo médico y de hidratación.

El operativo se realizó en coordinación con elementos de la Guardia Nacional, la Secretaría de Seguridad del Estado,

la Unidad Estatal de Protección Civil y Bomberos Jalisco, así como con la participación activa de familiares de personas desaparecidas.

Estas acciones forman parte del compromiso permanente del Gobierno de Jalisco y Cobupej para dar respuesta a las familias que buscan a sus seres queridos, reforzando las estrategias de búsqueda en campo, de manera coordinada, respetuosa y con enfoque humanitario.

Gobierno de Jalisco



# Benefician a menor de edad con donación multiorgánica

Redacción/Quadratín Jalisco

**A**l destacar el acto de generosidad de la familia, el gobierno de Jalisco confirmó una donación multiorgánica que permitió la recuperación de dos riñones, dos córneas y un hígado, realizada en un hospital privado con la colaboración del Hospital General de Occidente, el Sistema de Atención Médica de Urgencias (SAMU) y el Centro de Trasplantes de Órganos y Tejidos del Estado de Jalisco (CETRAJAL), uno de los casos más significativos derivados de este acto solidario es el de un infante que recibió un trasplante de riñón en abril.

El paciente, quien inició tratamiento de diálisis a los 11 meses de edad debido a una enfermedad renal, fue dado de alta en buen estado de salud y recientemente celebró su quinto cumpleaños.

Como resultado de la decisión altruista de una familia donadora y el trabajo del equipo médico del Hospital Civil de Guadalajara Fray Antonio Alcalde, el paciente pediátrico recibió el órgano que requería para continuar su desarrollo y mejorar su calidad de vida.

La donación en vida permite que una persona, de manera voluntaria y bajo estricta evaluación médica, done sangre, médula ósea, un riñón o una parte de su hígado, asegurando que su salud no se vea comprometida.



Uno de los beneficiados recibía tratamiento de diálisis desde los 11 meses de edad.

**El Gobierno estatal confirmó la donación de varios órganos de una persona, lo que permitió que un pequeño continúe con vida**

La donación al fallecer se clasifica en dos tipos, por paro cardíaco, que permite la procuración de tejidos como córneas, piel, válvulas cardíacas y tejido

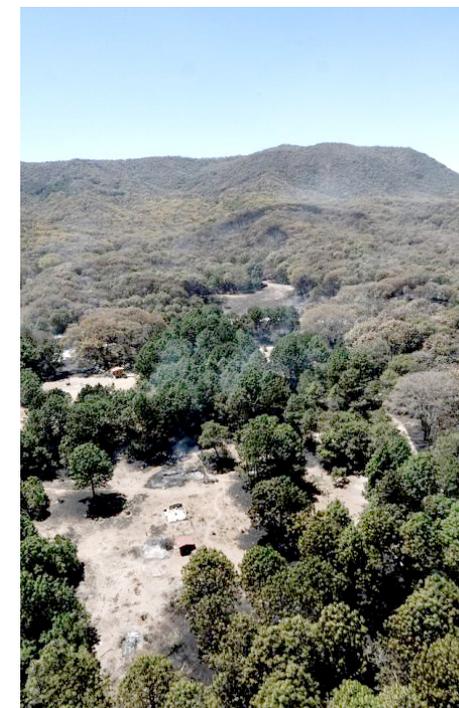
músculo-esquelético; y por muerte encefálica, que posibilita además la recuperación de órganos vitales como pulmones, corazón, hígado, riñones, páncreas, intestino e incluso el útero.

El proceso de donación cadavérica consta de cinco etapas clave:

Detección del posible donante en áreas críticas del hospital (Urgencias y Terapia Intensiva). Valoración médica para determinar la viabilidad de órganos y tejidos.

Certificación oficial de la muerte.

Solicitud de consentimiento a la familia por parte de personal capacitado.



Fueron presentados avances técnicos sobre los instrumentos de planeación.

**Avanza actualización de planes municipales**

Redacción/Quadratín Jalisco

**A**utoridades del Área Metropolitana de Guadalajara avanzan en la actualización de sus programas municipales de desarrollo urbano, con el objetivo de lograr un crecimiento más ordenado y sostenible.

En una sesión reciente de la Mesa Metropolitana de Ordenamiento Territorial, fueron presentados avances técnicos sobre los instrumentos de planeación que deberán alinearse con el Plan de Ordenamiento Territorial Metropolitano (POTmet).

Durante el encuentro participaron representantes del Instituto de Planeación y Gestión del Desarrollo (Imeplan), autoridades de los nueve municipios metropolitanos, la Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial (Semadet) y la Procuraduría de Desarrollo Urbano (Prodeur).

Entre los temas discutidos, se expuso una propuesta de índice para los nuevos planes municipales, diseñada para responder a las particularidades de cada territorio.

## Abren exposiciones en el Cabañas y Ex Convento del Carmen

Redacción/Quadratín Jalisco

**C**omo parte del Festival Cultural de Mayo, el Museo Cabañas y el Ex Convento del Carmen abrieron sus puertas a exhibiciones artísticas de Canadá.

En compañía de Cameron MacKay, embajador de Canadá en México, y Dominique Decorme, Agregado Cultural de la Delegación General de Quebec, Gerardo Ascencio Rubio,

secretario de Cultura de Jalisco, inauguró este viernes la exposición Habitar el Norte, en el Museo Cabañas.

“El Museo Cabañas se suma de nuevo al Festival de Mayo con esta muestra que da la bienvenida a 10 artistas canadienses de diferentes regiones, que nos permiten conocer su visión a través de piezas artísticas contemporáneas”, dijo.

“Juntos exploraremos los paisajes naturales, los instintos salvajes y las formas simbólicas de un punto en el mapa que no nos resulta del todo desconocido”, destacó Ascencio Rubio.



Estas exposiciones forman parte del Festival de Mayo.

# Entregarán mochilas, útiles, pants y tenis a estudiantes

El programa, cuenta con una inversión conjunta del Gobierno de Jalisco y de Guadalajara por 280 millones de pesos

Haremy Reyes/Quadratin Jalisco

Con el objetivo de apoyar la economía de las familias y facilitar el acceso a la educación, autoridades de Guadalajara anunciaron la implementación del programa Listas y listos para la escuela, que contempla la entrega de mochilas, útiles escolares, pants y tenis a más de 181 mil estudiantes de nivel básico en escuelas públicas del municipio.

El programa, que cuenta con una inversión conjunta del Gobierno de Jalisco y el Ayuntamiento de Guadalajara por 280 millones de pesos, busca beneficiar a 875 planteles, lo que representa el 99 por ciento de la matrícula de educación básica.

Además de los útiles tradicionales, este año se incluirán pants y calzado deportivo, con el objetivo de promover la actividad física entre las niñas y niños beneficiados. La presidenta municipal, Verónica Delgadillo, aseguró que la inversión es una forma de priorizar la educación y evitar que las familias tengan que sacrificar otras necesidades básicas.

“¿Mucho o poco? Yo no sé. Pero a la educación y al tesoro de Guadalajara,



La alcaldesa, Verónica Delgadillo, anunció los beneficios para los y las estudiantes.

que son nuestras niñas y niños, no les podemos regatear”, declaró. Durante la presentación del programa, también se destacó que esta acción busca aliviar la carga económica de madres y padres, quienes en muchos casos deben decidir entre la alimentación o los gastos

escolares.

Por su parte, Norma Angélica Aguirre, coordinadora de Combate a la Desigualdad, señaló que este esfuerzo refleja el compromiso de la ciudad con su infancia, al brindar condiciones más equitativas para el desarrollo educativo.

## Se reubican más comerciantes del Parque Revolución

Redacción/Quadratin Jalisco

A través de un comunicado, el gobierno municipal de Guadalajara aseguró que hay avances en los acuerdos con los comerciantes del Parque Revolución y ya son más los que han aceptado otras alternativas de reubicación para continuar con sus actividades.

La Secretaría General tapatía, en coordinación con la Dirección de Tianguis y Comercio en Espacios Abiertos, han logrado la reubicación

de 253 comerciantes en el Tianguis Cultural, así como en otros tianguis de la ciudad.

El Gobierno local inició, el 25 de abril, con trabajo de mantenimiento y conservación del Parque Revolución, una obra que permitirá tener espacios públicos en óptimas para el disfrute de las y los tapatíos.

Los trabajos fueron anunciados a principio de año, lo que aseguran, incluyó un diálogo con los comerciantes para ver las opciones donde puedan ejercer la venta de sus productos.



Algunos fueron reubicados al Tianguis Cultural.



Francisco Rodríguez

Con maquillajes y cortes de cabello consintieron a las mamás tapatías.

## Apapachan a miles de mamás en el Centro de GDL

Haremy Reyes/Quadratin Jalisco

Miles de mamás tapatías fueron chiqueadas este domingo en el Paseo Fray Antonio Alcalde como parte del festejo por el Día de las Madres que organizó el gobierno municipal de Guadalajara.

Como un reconocimiento a su incansable labor, las asistentes disfrutaron de música y baile, escucharon las mañanitas, incluso recibieron servicios como cortes de pelo y maquillaje por parte de integrantes de las academias municipales.

La presidenta municipal de Guadalajara, Verónica Delgadillo, estuvo a cargo del conteo para arrancar con estas actividades, felicitando con cariño a las mamás tapatías y las visitantes quienes se dieron cita en pleno centro durante la calurosa mañana.

Las y los asistentes también pudieron comprar productos de mujeres emprendedoras que sirvieron como regalos para sus mamás.

# Arrancan en Tlajo obras del fraccionamiento Real del Valle

Redacción/Quadratin Jalisco

Con la consigna de que los habitantes tengan más salud, movilidad segura, espacios escolares renovados y soluciones hídricas duraderas el presidente municipal de Tlajomulco, Gerardo Quirino Velázquez Chávez, dio el banderazo de inicio a un conjunto de obras integrales en la comunidad de Real del Valle.

Lo anterior como parte del Programa de Inversión en Infraestructura Social, que busca garantizar mejores condiciones de vida para miles de familias. “Le estamos entrando con todo para que Real del Valle tenga agua, drenaje, iluminación, escuelas dignas y seguridad”, afirmó el alcalde de Tlajomulco, quien reiteró que estas obras son para mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

Durante su mensaje, Gerardo Quirino destacó el impacto presupuestal sin precedentes que se destinará a esta comunidad: “Esta zona del municipio ahora va a tener un presupuesto no solo participativo, sino equitativo. Logramos, con los regidores, un presupuesto histórico para obra e infraestructura de dos mil millones de pesos, y esta zona, hablo de toda la zona Valle Sur y Norte, va a tener 700 millones de pesos. Se va a reconstruir toda la avenida Concepción para que quede digna, viene una nueva



El presidente municipal dio el banderazo de salida a los trabajos.

**Durante su mensaje, Gerardo Quirino destacó el impacto presupuestal sin precedentes que se destinará a esta comunidad**

Cruz Verde, la sede de la Comisaría de Seguridad Pública se traslada a esta

zona. La tenemos en Cabecera, pero aquí es donde se necesita, y se va a mover toda Seguridad Pública para acá, porque aquí ocupamos policías más cercanos, más patrullas”, explicó el alcalde.

Entre las principales acciones que la actual administración realizará en Real del Valle destacan:

- Construcción de una línea de demasías para optimizar el uso del agua y proteger cada gota
- Inicio de la primera etapa de la línea de distribución de agua superficial desde la Planta Potabilizadora No. 5 hasta Real del Valle



La obra es del artista Ricardo Mejorada.

## Inaugura Juan José Frangie Paisajes Imaginarios en Zapopan

Redacción/Quadratin Jalisco

Con 40 obras las cuales ofrecen al público una experiencia visual y reflexiva, el Gobierno de Zapopan, inauguró la exposición Parajes Imaginarios del artista jalisciense Ricardo Mejorada, en la Galería Javier Arévalo, ubicada en el Centro Histórico del municipio.

Esta muestra es creada través de técnicas como acrílico sobre lienzo, mixtas sobre papel, monotypias y grabados intervenidos.

La exposición invita a las y los visitantes a explorar territorios donde la imaginación, la memoria y lo intangible se convierten en elementos centrales para la interpretación del entorno y la experiencia humana.

Durante la inauguración de la muestra, el presidente municipal Juan José Frangie Saade expresó que con esta muestra se busca inspirar a las niñas y niños que diariamente visitan la galería.

# Instala Tlajomulco Comité Anticorrupción

Redacción/Quadratin Jalisco

Con la finalidad reforzar las estrategias de prevención, detección y sanción de actos de corrupción y soborno dentro de la administración pública municipal, el

Gobierno de Tlajomulco instaló el Comité Coordinador del Sistema Municipal Anticorrupción y Antisoborno, correspondiente al periodo constitucional

2024-2027. Su instalación obedece al compromiso de transparentar el ejercicio gubernamental y fortalecer la confianza ciudadana.

El Comité Coordinador estará presidido por Rocío Maisterra Sánchez, presidenta del Consejo Municipal de Participación Ciudadana. La acompañan José Armando Ortiz Tafoya, titular del Órgano Interno de Control; Alfredo Chávez Zúñiga, director de la Unidad de Transparencia y Rendición de Cuentas; y Tomás Figueroa Padilla, secretario general del Gobierno de Tlajomulco.



Con ello se transparenta el ejercicio gubernamental.



# Los Leones Negros logran remontada y van a la final

El conjunto tapatío logró empatar a 2 el marcador global ante Atlético Morelia para buscar el título de la Liga de Expansión

César Huerta/Quadratin Jalisco

**H**eroico boleto a la Final para los Leones Negros, que tuvieron todo en contra este domingo. Con desventaja de dos goles en el global, se quedaron con un hombre menos. Parecía que Morelia tenía la calificación en sus manos. Pero la Universidad de Guadalajara no bajó nunca los brazos. Puso el corazón por delante y fue en busca de las anotaciones que necesitaba.

Logró lo que pocos pensaban: se impuso por 2-0, terminó con 9 jugadores en la cancha y así avanzó a la serie por el título del Clausura 2025 de la Liga de Expansión contra Tampico Madero.

El mediodía de este domingo, el conjunto melenudo tenía la difícil misión de remontar el 2-0 de la Ida. En la cancha del Estadio Jalisco, el único resultado que le servía era ganar por dos goles de diferencia. Salíó a buscar esos tantos. Empezaba el encuentro cuando el campeón de goleo, Jesús Alberto Ocejo, probó con un disparo desde la orilla del área que contuvo el arquero, al'6. Más tarde, el propio Ocejo cedió para Alejandro Organista, quien remató y de nuevo salvó el guardameta visitante, al'37.

Pero instantes más tarde, vino la jugada que ponía a Leones Negros completamente contra la pared. En un contragolpe del Morelia, Ulises Torres apareció para intentar cortar el avance con una barrida. El rival le



Leones Negros disputará la final contra Tampico Madero.

había superado y con la mano, ya sobre el césped, evitó que pasara el balón. El árbitro se dio cuenta y expulsó al futbolista local, por interrumpir un avance manifiesto de gol. Al minuto 38, el cuadro local se quedaba con uno menos y con desventaja de dos goles en el global.

Para la segunda parte, el cuadro dirigido por Alfonso Sosa parecía sentenciado a la eliminación en el Clausura 2025, después de haber sido líder en la fase regular. La UdeG creía en el milagro e hizo lo que de su parte tocaba para conseguirlo. Al minuto 53, se marcó un tiro libre fuera del área, cargado al costado derecho. Alejandro Bravo se paró frente al esférico. Pateó con pierna derecha, por encima de la barrera. Curva perfecta. Inútil el vuelo del arquero. Directo a las redes. Golazo de Leones Negros.

Con el 1-0 (1-2 global), renacía la

esperanza para el conjunto universitario. El intenso calor de mediodía y el hecho de tener un hombre menos sobre el terreno de juego provocaban un esfuerzo mayúsculo por parte del conjunto local. Era el momento de ir por todo. Poco después, Raúl Torres derribó a Edson Torres dentro del área. El árbitro marcó el penal.

Jesús Alberto Ocejo tenía en su botín derecho la obligación de marcar. Desde el manchón cobró de derecha. Disparo raso y cruzado. El portero adivinó, pero no pudo evitar el 2-0 de la UdeG, al'60.

Con el 2-2 global, la escuadra melenuda tenía ya el boleto a la Final, gracias a su mejor posición en la tabla. Así, el Morelia estaba obligado a buscar, con un hombre más en la cancha, el gol que necesitaba para avanzar. La situación se tornó todavía más crítica para los locales al '83, cuando Joel Pérez se fue expulsado por una falta cuando

## FUE SUFRIDO, PERO VALIÓ LA PENA

El técnico del equipo, Alfonso Sosa, destacó el carácter que mostró la UdeG para remontar un partido que parecía imposible. Se mostró orgulloso por estar en una nueva Final de este circuito y aseguró que todo el sufrimiento con el que se vivió esta serie frente a Morelia, valió la pena. Ahora, los Leones Negros quieren el título de la Liga de Expansión.

“No era fácil remontar un marcador adverso de dos goles ante un equipo de jerarquía como Morelia. Hablamos previamente y lo ratificamos a medio tiempo. Las circunstancias cambiaron: teníamos un jugador menos, seguíamos abajo por dos goles y de alguna manera lo que decidimos nos ayudó a reorganizar. Con el carácter de los muchachos nos alcanzó para levantar la cara, dar vuelta al resultado y aguantar con dos jugadores menos al final del partido. Fue sufrido, pero valió la pena. Ese sufrimiento vale la pena como el día de hoy. Así son estos juegos de Liguilla”, explicó.

ya se le escapaba Laerte Polydoro. El conjunto tapatío tenía ahora solamente 9 jugadores en el campo. Situación crítica.

Los minutos que restaban fueron de angustia para los universitarios, que defendieron con todos los elementos que quedaban en la cancha. Morelia se lanzó desesperadamente al frente. Pero a pesar de tener dos jugadores más que el rival, no fue capaz de conseguir el gol que necesitaba. Heroica remontada de los Leones Negros, que son finalistas del Torneo Clausura 2025 de la Liga de Expansión. El próximo domingo, en el Estadio Jalisco buscarán el título frente a la Jaiba Brava.

# My Driver & I, una historia que antes no podíamos decir: Mishaal Tamer

Diana Beas/Quadratin Jalisco

**E**n México se ha ido abriendo paso en la música. Arabia Saudita la lleva con orgullo y ahora en la actuación, con la película de *My Driver & I* muestra la cara antigua de ese Arabia Saudita, ese lado oscuro del que no se podía hablar y que ahora se ha logrado ir erradicando de la mano de los jóvenes, uno de ellos es Mishaal Tamer.

En entrevista con **Quadratin Jalisco**, previo a la presentación de su proyecto en la Cineteca de Guadalajara, el cantante y ahora actor, habló sobre el film, sus inicios en la música y los planes que tiene para regresar a México en noviembre con un concierto solamente para fans.

## ¿Cómo te uniste a este proyecto?

La misma película trató el director (Ahd Kamel) de hacerla hace 10 años, pero no lo dejaron. Arabia Saudita era un país muy diferente en ese tiempo, y ahora todo está cambiando. Entonces, el actor que iba a ser Waleed antes, hace 10 años, ya no pudo, porque ya creció.

Entonces, yo no tenía mi barba en ese tiempo, y me encontraron, no sé cómo, creo que alguien en el cast estaba escuchando el primer capítulo de mi álbum que yo saqué durante ese tiempo, y preguntaron: "¿tú haces videos musicales, quieres actuar?". ¿Por qué no? (Respondió) Entonces fui, hice un ensayo con Maje Kamel y Salma, y me fue muy bien; entonces me dejaron actuar en la película.

## ¿Qué te dejó el personaje? ¿Alguna experiencia?

Mucha nostalgia, porque yo crecí en esa ciudad, Jeddah. Yo nací allá y crecí allá, y la escuela, la misma escuela de la película, yo fui a esa escuela.

Entonces, actuando allá y viendo todas las cosas así. También tiene (mi personaje) un

El cantante emprende su etapa como actor y platicó con Quadratin Jalisco sobre esta experiencia y sus planes dentro de la música



El director, Ahd Kamel, desde hace 10 años quería hacer la película, pero era un tema prohibido.

## SINOPSIS

*My Driver & I* cuenta la historia de una joven saudí, Salma (Roula Dakheelallah), que se conecta con su chofer, Gamar (Mustafa Shehata), un hombre sudanés, a través de sueños compartidos. A pesar de sus diferentes orígenes y las restricciones sociales de la sociedad saudí, Salma y Gamar desarrollan una profunda amistad, que se ve afectada por el dolor de Gamar al dejar atrás a su familia en Sudán y las restricciones de Salma en la sociedad saudí.



carácter que es un poco diferente que yo en realidad. Waleed es completamente diferente, pero era muy divertido. Y también, viendo que esta historia, es una historia real, muy real, una historia que antes no pudimos decir, y ahora todo eso cambió, y los jóvenes están... ¿sabes? La mayoría de árabes ahorita son jóvenes. El 60 por ciento menos de 30 años, y 60 por ciento menos de 25 años. Muchísimos jóvenes.

Entonces, muchas ideas están saliendo, y dan poder a la gente como Ahd Kamel, el director, y esta historia es su historia real. Entonces, viendo eso y la emoción y todo eso, es increíble. Es arte puro.

**¿Tú qué sientes que le aportas también a esta nueva Arabia Saudita?**

Porque yo soy parte de esta nueva Arabia Saudita. Yo siento que estoy representado una historia, alguien está diciendo una historia. Yo estoy haciendo la misma cosa con mi arte también, mi música, y la realidad es que nosotros todos somos humanos, y yo sé que antes había una reputación no muy buena de Arabia Saudita, pero la realidad es que nosotros ahora con 60 por ciento de jóvenes, crecimos con el internet, crecimos conectados con el mundo, tenemos una mentalidad completamente diferente, y somos más abiertos, somos gente diferente, y debemos mostrarle a la gente de afuera que nos vea como nosotros somos, no como ellos eran.

**Tu música también está logrando una magia muy padre, de también tratar de llevar a Arabia Saudita al mundo**

Esa es coincidencia, no era mi intención. Cuando yo hice mi música, yo empecé con mi Xbox y mi laptop en mi cuarto, solo hablando, expresándome a mí mismo. Era como una forma de terapia para mí. Y luego, cuando saqué el álbum, yo descubrí que, ¡wow!, esta historia, porque mira, la historia del álbum todo, en realidad, es de cuando yo estuve en un tiempo oscuro, y el álbum es solo este viaje saliendo de este tiempo oscuro de mi vida, y regresar también a mí mismo como estuve cuando era un niño, como más abierto, más feliz y todo eso.

Y es coincidencia, la misma cosa estaba pasando en mi país, porque estuvimos en este tiempo oscuro, pero Arabia Saudita no es un país restrictivo, eso solo fue de 1979 hasta 2017. Solo durante un tiempo, y antes de eso, era abierto también y ahora es abierto otra vez.

**¿Tú sientes también que esta película va a conectar también de alguna manera con ese nuevo Arabia Saudita?**

Creo que sí, pero esta película, el tiempo es durante el tiempo oscuro. Entonces, es bueno para los jóvenes de Arabia Saudita que ven cómo era, porque ahora en la película vas a ver que hay un parte donde compramos un helado Salma y yo, pero eran separados las mujeres y los hombres. Ya no más. Eso ya no existe. Y yo creo que es bueno que la gente vea esas cosas. Y también en el pasado esa era la realidad. No había música, no había cine. Había separación de mujeres y hombres, pero había amor. Estoy muy emocionado de ser alguien de Arabia Saudita durante este tiempo. De los jóvenes y del arte. De la música.

**¿Qué representa para ti México?**

México es una oportunidad. Yo sé que había mucha propaganda de los Estados Unidos. Que mucha gente piensa en cosas de Arabia Saudita y los árabes en general que no es la realidad y también no es bueno. Pero yo sé que si hay gente que tiene mente abierta. Y como pueden conectar y pueden ser como ser humano. Yo tengo mucho respeto por ese tipo de gente. Y aquí en México hay mucho de ese tipo de gente. Eso me hace muy feliz. Es mi país favorito del tour que hice con OneRepublic. Yo dije eso también en Aguascalientes. La gente es espectacular. Y yo tengo mucho, mucho respeto, porque yo sé que esta gente no tiene prejuicios. Ven a los otros. Y también en la ciudad son amables. La comida es muy buena también. México tiene un lugar muy especial en mi corazón y gratitud también.

**¿Qué es lo que más te gusta comer de México?**

Enchiladas de verdes.

**¿Qué viene para ti en la música? ¿Vamos a verte también próximamente?**

Yo vine hace dos semanas solo hacer un meet and greet para dar gratitud, porque estaban escuchando mucho mi canción Itty Bitty en TikTok y yo pensé que solo iba a ir como 100 personas, algo así chiquito, pero era mil 500. Era

muy cool. Y entonces estaban diciendo que necesitamos un concierto. Entonces estamos planeando para un concierto en noviembre en la Ciudad de México.

Si quieren venir a mi concierto se pueden registrar en mi Laylo, porque es solo con invitaciones, porque yo quiero que solo los fans vayan.



“ *Esta historia, es una historia real, muy real, una historia que antes no pudimos decir, y ahora todo eso cambió* ”

“ *México tiene un lugar muy especial en mi corazón y gratitud también* ”

Mishaal Tamer

Tamer planea regresar a México en noviembre con un concierto sólo para fans.